

නිගුර්ධමිග ජාතකය

තවද එක්සමයෙකුහි අසරන සරණ වූ තිලේරු සම්බුද්ධයානන් වහන්සේ සැවැන්ත්වර නිසා දෙව්රම වෙහෙර වැඩ වසන්සේක් කුමාර කාශ්චප සේවිරයන් වහන්සේගේ මැනීයන් අරහය මේ ජාතකය වදාලසේක. ඒ තෙරැන් වහන්සේගේ මැනීයෝ නම් රජගහනුවර මහ සම්පත් ඇති සිටාන කෙනෙකුගේ දියනිකෙනෙක පුර්වත්තමයෙහි රස්කරණලද බොහෝ කුසල මුල ඇත්තේය. අනිත්තාදී වශයෙන් පරික්ෂා කරණලද සංස්කාර ධර්මයන් ඇත්තේය පැණ්වාත්ම භාවයෙහි සිටියාභුය. කළතුම් පහණක් මෙන් මුත්ගේ අරහත් එලයට උපතිගුය බලන්නේය. ඒ සිටු කුමාරිකා තමා නම දන්නා තැන් පටන් ගිහිගෙයි ඇල්මක් තැනිව මහණවනු කැමතිව දෙම්විපියන්ට කියන්නි මැනීයනි පියාණනි මට ගිහිගෙයි විසිමෙහි සිඛ තැලෙන්නේය. මට නෙයරයානික වූ සරවඟ ගාසනයෙහි මහණවනු කුමාරකාව බඩ දරු ගරහයෙක් පිහිටියේය. ඕ තොමෝ දරුගැබ පිහිටි බව තොද්න්නේය. ඉක්තිත්තෙන් එක්ද්වසක් එනුවර තක්ෂණ සේෂ්ඨය කොට සියලු තුවර වාසීඩු තකත්කෙළි කෙළින්ට පටන් ගත්තාහ. සැවැන් තුවර මුත්ලේ ගෙනපුරයක්මෙන් සරසා පිළියෙකරණලද්දේ විය. ඒ කුමාරිකාවද දුන් මහත්ත්ව කක්ෂණ ක්විඩා පවත්තාක්ලේහි තමාගේ ගරිරය සුවඟ ආදිය ගල් වත්තින් තොවයි. වස්ත්‍රාහරණාදීන් සැරහෙන්නින් තොවයි. තමාගේ පියවි ස්වභාවයෙන්ම ඇවිදිනේය. ඇගේ වල්ලපයානේද මෙසේ කිවාභුය. සොයුර මේ සියලුම තුවර තකත්කෙළි කෙළිම ඇපුරුණාට ඇත්තේය. තෙපි කුමක් තිසා ගරිරය පරිශ්චතනය තොකරවිදය කිහි. සුවාමිපුත්‍රාය දෙසින්කුණුප කොට්ඨාසයෙන් පිරුණා වූ මාගේ ගරිරය වස්ත්‍රාහරණාදීයෙන් සැරහිමෙන් ප්‍රයෝගන කිමිද මාගේ ගරිරයද දෙවියන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද්දේ තොවයි. බ්‍රහ්මයන් විසින් තිර්මණය කරන ලද්දේ තොවයි. ස්වර්ණයෙන් තිර්මිතන් තොවයි. මාණිකුයෙන් තිර්මිතන් තොවයි. මාණිකුයෙන් තිර්මිතන් තොවයි. හෙළ සඳහන් ආදි වූ වත්තනයෙන් තිර්මිතන් තොවයි. සහන් මියුම් හෙළ පියුම් රැඩිතාත්පළ සේවක්ත්පළ ගරහයෙන් උපන්නේන් තොවයි. දිව්‍ය ඕංශධයකින් කරන ලද්දේන් තොවයි. වැළි කෙසේ උපන්ද යත් කුඩාපයෙහි හට ගත්තේය. මව පිය දෙදෙනාගේ සම්භවයෙන් ජාතිය අනිත්තය ඉල්ම මැඩිම බෙදීම තැසීම ස්වභාව කොට ඇත්තේය. සේන්තලගාච වර්ධනය කරන්නේය. තාම්ණා උපාදාන දෙකන් යුත්ක් ශේෂයට මුල් කාරණය හැඩිමට වස්ත්‍රය. සියලු රෝගයට වාසස්ථානය තෙදිස් කම් කටොල කරන්නවුන්ට පරිග්‍රහන කරන ලද්දේය. ඇතුළුහි කුණුය. පිටද තිරන්තරයෙන් වැහෙන්නා වූ කුණු ඇත්තේය. අසු දහසක් ක්මි කුලයන්ට වාසස්ථානය අමු සොහාන් වලට ලංච සිටියේය. මරණයාගේ කෙළවර සියලු ලෝක වාසීන්ගේ වක්ෂුන් පරියෙහි පවත්තා වූ මෙම ගරිරය තුන්සියක් පමණ ඇට සගලින්ද නවසියයක් තහරන්ද යෙදුනේය. සමින් ද තවසියක් මස්වදාල්ලන්ද දළඹුයෙන්ද යුත්තය. මේ කිවිවා වූ සියල්ලම මේ සමින් වැසි සිටිය. එසේ හෙයින් තත්ත්ව පරිද්දෙන් පිටත සිටිය වුන්ට තොපෙනෙන්නේය. ඇතුනෙන්ද පිටි සිටියේය. උදරයෙන්ද පිටි සිටියේය. අක්මාවද හාද මාගයටද ප්‍රාක්තිතය වකු ගුවුවද බඩ දිවටද සොටුවටද කෙළවටද සේදියටද දැකිවූ මෙය තෙළවටද සඳම්මුදාලටද පිත්තයටද වාසාතෙකලටද වාසස්ථානය තවද ඒ සත්වයාගේ තව මගදැරන් හැමවේලෙහිම අසුවී වහනය වත්තේය. දැසින් රිල් ව්‍යවහාරයෙන් අක්ෂි ගුරුයද දෙකන් සිලෙන් කාරදු ව්‍යවහාරයෙන් සනී කණී ගුරුයද දෙනාසාපුවයෙන් වැහෙන්නා වූ ද පිත්තයද සෙලෙස්මාවද සමාරවේලෙහි මුළුයෙන්ද වමනය කරන්නේය. ගරිරයෙන් සේදී වහනය කරන්නේය. යිඹුදී ඒ සත්වයාගේ සිදුරු ඉස ඉස මුලින්ද පිරුණේය. අවිදාව පෙරදාරි කොට ඇත්තාවූ අදාන සත්ව තෙමේ යපෝක්ත කුණුපක්කේවිධාසයන්ගෙන් යුත්ක් වූ ඒ සත්වයා යහපතැයි සිනෙන්නේය. මේ ගරිරය අපමණ වූ ආදිනවයෙන් ද යුත්තය. විෂ වෘක්ෂයට බදු වූ උපමාත් ඇත්තේය. සියලු වියාදීන්ට වාසස්ථානය උදක්ෂිණ සියලු දුක්ඛ්‍යාගේ ගරිරය ඉදින් මේ කුණුප ගරිරයාගේ ඇතුළත පිටත වූයේ වී තම් ඒ කාන්තයෙන් දත්තික් අරගතා කැමට පැමිණි හුවුව බල ආදින් ව්‍යකත්තන්ය. මේ ගරිරය යුරුත්තේ වහනය කරන්නේය. එසේ හෙයින් අපවිතය. කුණුපයක් වැන්නය. පයකටකින් වසා තුවු කසල කොඩිකට බදු වූ උපමා ඇත්තේය. ඇතුළ අසුවී පුරා පිටත සිතුයම් කළ මැටි කළයකට බදු උපමා ඇත්තේය. තවද මේ ගරිරය තුවණස් ඇත්තාවුන් විසින් තින්දා කරණ ලද අදාන සත්වයන් විසින් සතුවුන ලද්දේය. ස්වාමිපුත්‍රය මේ කුණුප ගරිරය සරහා කමක් කෙරමිද. මේ ගරිරයාගේ සැරිහින අසුවී පිරුණා වූ කළයෙහි පිටත සිතියම් කරන්නාක් වැන්නේයි කිව. සිටු පුත්‍රායාගෙන් ඒ කුමාරිකාවන් මෙලෙසින් අනිත්ත ප්‍රතිසංසුක්තව කියන්නා වූ බිස අසා මෙසේ කිහි. සොයුර තෙපි මේ ගරිරයෙහි මෙලෙසින් දේශ දක්නාභු ක්වර හෙයකින් මහණ තොවවුදය කිවිය. ස්වාමි පුත්‍රායාගෙන් මහණ වීමට තොප විසින් සම්මත ලදින් නම් අදම මහණ වෙමියි කිව. සිටු පුත්‍රායාගෙන් ඒ යහපත. මම තොප මහණ කරවිමියි කිය මහදාන් පවත්වා මහත්ව සත්කාර සම්මාන කොට මහත් වූ පෙළහරින් මෙහෙන්ව රටගතා ගොස් ඒ කුමාරිකාව මහණ කරවන්නාභු. දෙවිදත් මහතෙරැන් වහන්සේව පක්ෂව හිඳින්නාවූ හික්ෂුනින් සම්පාදයෙහි මහණ කරවිහ.

ඒ කුමාරිකාවද ප්‍රවශ්ජාව ලැබේ විත්ත සංකල්පනා අත්ති සතුවූ වූ සිත් ඇති වූය. ඉකෑකිත්තෙන් ඒ කුමාරිකාවන්ගේ දරු ගරහය මේහි කිරීමට පැමිණෙන්නේය. වක්ෂු රාඩි ඉන්ද්‍යන් ගේ අන්තර් තත්ත්වයද හස්තපාද පෘථිවී ඉල්පුනු බවද උදරපටලයාගේ මහත් බවද දක හික්ෂුනිහු ආරයාව තෙපි දරී ඇත්තාක් මෙන් පෙනව. මේ කිමෙක්දයි විවෘතාව. ආරයාවෙනි මම මෙනම් කාරණයකැයි නොදැනීම්. මාගේ දිලය සම්පූර්ණයයැයි කිව. ඉකෑකිත්තෙන් ඒ හික්ෂුනිය අවසේස හික්ෂුනියහුද දෙවිදත් මහතෙරුන් වහන්සේ සම්පූර්ණය කැඳවාගෙන ගොස් ආරයාන් වහන්ස මේ කුල ස්ථිය දෙසේ වල්හයා සිත් ලබාගෙන ප්‍රවශ්ජාව දැර්දේය. දන් වනාහි මැගේ දරු ගරහයෙක් පෙනෙන්නේය. අපි

යාක්දිකා කොට කි සේක. සර්වයුයන් වහන්සේද අනු හවයෙන් සැර වූනාව් ඉකුත් වත් ප්‍රකාශ කොට වදාල සේක.

යටහිරිය ද්‍රව්‍ය බරණැස් තුවර බුන්ම දත්ත නම් රජ කෙකෙනුක් රාජුන් කරන සමයෙහි අප මහා බෝස්තානේව් මෙග යෝනියෙහි පිළිසිද ගත්ත. බෝධී සත්වයෝද මව කුසින් බිජි වූවාහු රන්වන් වූ ගරිර වර්ණ ඇති වූහ. ඒ මාග පෝත්තකයන්ගේ අක්ෂීඝ දෙදෙන ඉන්ද නිල මානිකායකට බඳුවූ සටහන් හා පැ ඇත්තාහ. අංකුර දෙක රජත වර්ණය මුහුණ රත් පලස් වූ පතක් බඩු වූ පැහැ ඇත්තේය. හස්ත පාදයන්ගේ පරියත්තයේ ලාක්ෂා රසයෙන් පිරියම් කරන ලද්දාහු වැනිය. වලාදිය වමර වලාදිය වැනි වූ සේය. ඒ මාග පෝත්තකයන්ගේ ගරිරයද මහන් වූ අඛව පෝත්තකයක් පමණ වුයේය. ඒ මව රෑස්පුරුවෝද පත්සියායක් පමණ මුවන් විසින් පිරිවරණ ලදුව වනයෙහි වාසය කරන්නාහ. නමින් නිගුරුද නම් මුව රෑස්පුරුවෝද. ඒ මුව රෑස්පුරුවෝදන්ට තුදුරු වූ ස්ථානයෙහි පත්සියායක් මුවන් පිරිවරණ ලදුව ගාබා මුර නම් වූ අනිකුත් මුව රෑස්පුරුකෙකෙනෑක් ඒ වනයෙහි වසන්නාහ. ඒ මුව රෑස්පුරුවෝද රත් වන් වූ ගරිර වර්ණ ඇත්තාහ. එසමයෙහි බරණැස් රෑස්පුරුවෝද මුවන් මැරිමෙහි නියුක්තව වෙසෙනි. මංග නැතිව බස් අනුහව තොකෙරති. මනුශයන්ගේ කරමාන්ත නැතිමෙහාට සියල් ගම් තියම් ගම් ජනපදවාසින් රු සේකරවා දච්ස පාඨා මුව දඩියමට යන්නාහ. මනුශයෝ මෙසේ සිතුහ. රෑස්පුරුවන් වහන්සේ නිරන්තරයෙන් මුව දඩියමට යාමෙන් අප හැමගේ කරමාන්ත පමා වන්නේය. අපි හැම රාජධානියෙහි මුවන්ට ගොදුරට තිසි තන ආදිය රෝපණය කොට පැන් බොන්නා වූ ස්ථානයක්ද සමුද්ද කරවා බොහෝ මුවන් විලන් ගෙනවුන් උයනෙහි ලා දෙර පැලැලි බැද රෑස්පුරුවන් වහන්සේට පාවා දුනු මේ නම් යෙහෙකායි සිතා ඒ සියල් මනුශයෝම එක්ව ගෙන උයනෙයි තණ පැන් සමුද්ද කරවා මුදුරු ආදි වූ තොයෙන් ආයුර ගත් අත් ඇතිව වලට වැද මුවන් සෞයා ඇවිදිනා වූ වන මධ්‍යයෙහි සිරියා වූ මුවන් හා ගාබා නම් මුව රෑස්පුරුවෝ හා නිගුරුද නම් මුව රෑස්පුරුවන් වසන්නාවූ ස්ථානය මධ්‍ය කොට වටකලාහුය. ඉක්තිනි ඒ මුර සමුහයා දැකා ගස් වලද වල්පිටද බ්‍රමද මුදුරු විලන්ද දඩු ආදියෙන්ද ගසමින් මුවන් හය ගන්වා උගුඩාවා කුඩා අඩයට දුනු ආදි වූ ආයුදයන් ඔසවා පැ මහන්වූ ගබද පවත්වමින් මුර සමුහයා උයනට දෙර පැලැලි වසා රෑස්පුරුවන් කර ගොස් රෑස්පුරුවන් වහන්ස ද්‍රව්‍යක් පාසා මුව දඩියමට ගොස් අප හමගේ කරමාන්ත තොනැසුව මැනව අප හැම විසින් විලන් මුවන් ගෙනවුන් තුළ වහන්සේගේ උයනෙහි ලන ලද මෙනැන් පටන් ඔවුන්ගේ මස් අනුහව කළ මැනවයි රෑස්පුරුවන් කියා තමන්ගේ ගං ගෙවලට ගියාහුය. රෑස්පුරුවෝ උන් හැම කි බස් අසා උයනට ගොස් මුවන් බලන්නාහු. රනවන් මුව රෑස්පුරුවන් දෙදෙනා දක මුවන් දෙදෙනාට අහය දානය දුන්නාහ. එවක් පටන් කිසි ද්‍රව්‍යක රෑස්පුරුවෝ තුමු ගොස් ඉන් එකමුවකු විද ගෙනන්නාහ. කි ද්‍රව්‍යක අරක් කැමියා ගොස් මුවකු විද ගෙනන්නේය. මුවේ දුනු දක මර හයින් තැති ගත්තාහු ඒ ඒ තැති සැග වී යන්නාහ. වින් දෙක තුන ලැබ බොහෝ දෙනා පීඩාවිදින්නාහ. තතින් පැතින් දුක් විද ලෙඩ වත්නාහුද වෙති. මරණයටද පැමිණෙකි. මුර සමුහයා මෙහෙවත් බෝධිසත්වයන්ට දැන්වීය. බොධි සත්වයෝද ගාකා මුර රෑස්පුරුවන් කැදාවාලා යහළ බොහෝ වූ මුවෝ වල පිති නසති එක්න්තයෙන් මෙයතු බව තියම පසු මෙනැන් පටන් ගරයෙන් මුවකු නොවිදින්වයි දත් ගෙඩියට තුවු ස්ථානයට මුවන් ට වර පැමිණෙවයි එක් ද්‍රව්‍යක් අපගේ පර්ශ්ව වාරය පැමිණෙවයි එක් ද්‍රව්‍යක් තොපගේ පර්ශ්වට වාරය පැමිණෙවයි වාරය පැමිණීයා වූ මුවෝ ගොස් දම් ගෙඩියෙහි හිස තබාලා වැද නොත්වයි එසේ කළේ මුවෝ ඒ වදයට තොපැමිණෙවයි සහිටුහන් කොට ඒ සියල් මුරගයෝම යහපතියි පිළිගන්හ. එදවස් පටන් වාරය පැමිණීයා වූ මුවෝ ගොස් දත් ගෙඩිය මතනේහි වැද නොත්තාවූ මාගාම මරා ඇරෙන යන්නේය. ඉක්තින්තෙන් එක් ද්‍රව්‍යක් ගාබා මුශයාන්න්ගේ පර්ශ්වන් හි දැරී ඇති වූ මුව දෙනකට වාරය පැමිණීයෙය. ඒ මුව දෙන ගාබා මුව රෑස්පුරුවන් සම්පාදයට එඟඟ ස්වාමිනි මමත් ගරහිනී දරුකෙකෙනෑක්න් වදා අප දෙදෙනමෝ දෙවාරයක් යම් හය මාගේ වාරය ඉක්මවාපුව මැණවයි කිව. ඒ ගාකා මුවාණෝ ගොපට පැමිණී වාරය අනෙක් කෙනෙකුන්ට පමුණුවන්නාට මට නොපිළිවන. තොප තිබි පුතුයා දැන්නෙහිය. මෙතැනින් පළායවයි කිවිවාහුය. ඒ මුව දෙන්නාම ගාකා මාගාන්ගේ සම්පාදයට නොලබන්නී බෝධි සත්වයන් කර එක් මේ කාරණය දන්වුහ. බෝධිසත්වයෝද ඒ මුව දෙනගේ බස් අප අසා වන්නාට තෙපිය මෙ ගොපගේ වාරය ඉක්මවාපුව මැණවයි හිස තබා වැද නොත්තාය. මිට කාරණය කිමිද් හෝයි සිතා යුතුව ගොස් එපවත් රෑස්පුරුවන්ට කියේය. රෑස්පුරුවෝද එකෙනෑහි රජයකට පැන් නැති මහන් වූ පෙරරහින් උයනට ගොස් දම් ගෙඩිය මතනේහි හිස තබා වැද නොත්තාය. මා විසින් ගොපට අහය දානය දෙන ලද ද අහය ඇති මුව දෙනෙක් මා සම්පාදයට අවුත් මට පැමිණී වාරය අනිකෙකක් හට පැමිණුව මැණවයි කිව. මා විසින් එකක් කට පැමිණී මරණ දුක් අනිකෙක් හට පව නොවන්නාට මට නොපිළිවන. ඒ මම මාගේ ජීවිතය ඇට ද ඇට පැමිණී වාරය මම අරගෙන මෙනන වැදහෙන්නෙහිම්. අනෙක් සැකයක් නොකර රෑස්පුරුවෝ කිවිවාහුය. මාගේ ස්වාමි වූ මුව රාජයාණෙන් මා විසින් නොප බඳු වූ ස්වාමිනියා කිව. මහරජ උයන මුවන්ට අහය දානය දන්වයි. වල වසන සෙසු මුවෝ කුමක් කෙරෙදුයි කිව. ඕන්ටත් අහය දිනිමියි කිව. මහරජ වලහා ගම වසන මුවෝ අහය දානය දන්හින්. අවගෙන් වූ වතුප්පදික සත්වයෝද කෙරෙදු කිව.

රෑජුරුවෙනි කිහි. ඒ ඒ වතුණ්පදික සත්වයන්ටත් අහය දානය දිනිමියි කිහි. වතුණ්පදිකාදු අහය දානය ලත්හේ. දියෙහි වසන්නාභු මත්සු ජාතීඩු කෙරදේද කිහි. ඔවුන්ටත් අහව දානය දිනිමියි කිහි. මෙපරිද්දෙන් මහා බෝධිසත්වයේ රඟීජුරුවන් අතින් මුවන් ආදි වූ සියලු සත්වයන්ට අහය දානය ඉල්වාගෙන වැදහාන් තැනින් තැගි සිට රඟීජුරුවන් පංචඛලයෙහි පිහිටුවා රඟීජුරුවෙනි දස කුසල ධර්මයෙහි හැසිරෙව. මව පියන් කෙරහිද දු දරුවන් කෙරහිද ගුමණ බුජමණයන් කෙරහිද සියලු ජනපද වාසීන් කෙරහිද ධර්මයෙන් හැසිරෙවයි රඟීජුරුවන්ට අවවාද කොට මධ්‍යම ප්‍රතිපාදායෙහි හැසිරෙන්නා වූ සත්ව තෙම කරජකාය යාගේ බේදයෙන් මරණින් මත්තෙහි සුගති සංඛ්‍යාතයේ ස්වර්ගලෝකයෙට පැමිණෙන්වායි රඟීජුරුවන්ට සර්ව ඇශ්වාලාවෙන් ධර්ම දේශනා කොට කිප ද්‍රවසක් ඒ උයන් වාසය කොට රඟීජුරුවන්ට අවවාද දී මුශ සමුහයා විසින් පිරිවරණ ලදුව තමන් පෙර විසුවා වූ වනයට පැමිණියාභුය. ඒ මුව දෙනැද පුෂ්ඨ කර්ණිකාවට බුදු වූ පුතෙකු වැදුහ. ඒ මුව පැවියාණේද කෙමෙ තැනැත්තේ ගා මුශ රාජයන් සම්පයෙහි ගොස් කෙරනාහ. ඉක්කින්තෙන් ඒ මුශ පෝතකයන්ගේ මැණියේ ඒ ගාක මුශ රාජයන් සම්පයෙහි යන්නා හු දැක පුත මෙතැන් පටන් ඔහු සම්පයට නොයව. නිගුර්ධ මුශ රාජයන් වහන්සේ සම්පයටම යයයි පුතනුවන් අවවාද කරන්නාවූ මාග දේශ්වා මෙසේ කිහි. පුත තොප මේවායි අනෙක් කෙනෙක් වේවායි තමන්ට හිතයක් වැඩික් කුමැත්තේ වී නම් නිගුර්ධ මාග රාජයයාන් වහන්සේම සේවනය කරන්නේය. ගාක මාග රාජයන් කරා නොඩාමෙන්නේය. සේවනයන් නොකරන්නේය. ඔහු නිසා ජ්විකාවත් නොකරන්නේය. ගාබ මාග රාජයන් සම්පයෙහි යම් ජ්විකාවක් ඇද්ද ඒ ජ්විකාවටත් වඩා නිගුර්ධ මාග රාජයන් වහන්සේගේ පාද මූලයෙහි වැද භෙව මිය යාම උතුම් වන්නේයැයි ගාබ මාග රාජයන් සම්පයට නොයෙන ලෙස අවවාද කළාහ. රඟීජුරුවන් විසින් අහය දානය දුන් තැනා පටන් අහය ලද්දා වූ මුවෝ මුනුග්‍රයන්ගේ ගොයම් කා තසන්නාහ. මනුග්‍රයෙය් අහය දානය ලත් මුවෝ යයි ගසන්නටද පළවන්නටද නොහැක්කාහ. ඒ සත්වයේ රාජංගනයේ රස්ව රඟීජුරුවන්ට මෙපවත් කිවාය. රඟීජුරුවෝ ප්‍රසන්න වූ සින් ඇති මා විසින් නිගුර්ධ මිග නම් උත්තමයාට වරදෙන ලද ඒ රාජයය හරින්නේ මුම් එදවස් දුන් ප්‍රතිඵා නොහරින්නේය පලායව මාගේ ආද්‍යාව පවතනා ස්ථානයෙහි මුවන් මරන්නට කිසින් සත්වයෙක් නොලබන්නේයයි කිවාභුය. නිගුර්ධ සුව රඟීජුරුවෝද එපවත් අසා මාග සමුහයා රස් කරවා මෙතැන් පටන් අනුන්ගේ ගොයම් කනනට නොපිළිවනැයි මුවන් ව්‍යුකා මෙතැන් පටන් ගොයම් රක්නා වූ මනුග්‍රයෙය් ගොයම් රක්නා පිනිස වැටක් නොකරන්වයි කුම්ඩුවට කොටපත් අදින්වයි මනුග්‍රයන්ට කියා යැවිවාභුය. එතැන් පටන් කොට සෙෂනුවල්හි කන් ඇදීම සංයුත්ව පහල විනු එවක් පටන් පත් ඇදි සෙලකුණ ඉක්මවන්නාවූ එකද මාගයකුන් තැනි මේ සත්වයන්නට මහ බෝධාන්න්ගේන් ලැබෙන ලද අවවාදයි මෙපරිද්දෙන්ම මාග සමුහයාට අවවාද කොට නිගුර්ධ බෝධිසත්වයේ ආයු පමනින් සිට ඒ මුවන් හා සමග කම් වූ පරදිදෙන් මිය පරලාව ගියාභුය. ඒ රඟීජුරුවෝද බෝධිසත්වයන්ගේ අවවාදයෙහි සිට දානමානාදී වූ කුසල් කොට කම් වූ පරිද්දෙන් මිය පරලව ගියාහ. ලෙවිතුරා ස්ට්‍රේයන් වහන්සේද මහනෙහි මේ ස්ට්‍රේවරයන්ද කුමාර කාශප ස්ට්‍රේවිරයන්ටද මම දුන් මතු පිහිට වූයෙම් නොයෙම්.පළමුන් පිහිට වූයෙම් වේදුයි මේ ජාතක ධර්ම දේශනාව ගෙනහැර දක්වා වතුණ්සත්වය දේශනාව පෙරදුරි කොට අතින කතාවත් වර්ථමාන කරාවත් වදාරා දෙක එක් කොට සත්ධි ගලපා මේ නිගුර්ධ මිග ජාතකය නිමවා වදාලසේක. එකල්හි ගබ් මාග රාජයන් නම් දුන් දේවදන් ස්ට්‍රේවයේය. ඔවුන්ගේ එදවස් මාග පරිඹිල දැනුන් දේවදන්ත පරිඹිලය ඒ මුව දෙන නම් දුන් මේ ස්ට්‍රේවයේය එදවස් මේ මුව පැටවානේ නම් දුන් බණ කියන්නවුන් කෙරහි අග වූ මේ කාශප ස්ට්‍රේවිරයේයය. එදවස් බරණැස් රඟීජුරුවෝ නම් දුන් ධර්ම භාණ්ඩාරික වූ ආනන්ද ස්ට්‍රේවිරයේයය. නිගුර්ධ මුව රඟීජුරුවෝ නම් ලෙවිතුරා බුදු වූ මම ම වේදුයි තමන් වහන්සේ වදාල සේක.